

राग पीलूकी माँझ यह एक अप्रचलित राग है। अभिनव गीत मंजरी के तीसरे भागमें इस रागका संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है। यह रागस्वरूप तिलक कामोद एवम् पीलू इन दो रागोंके मिश्रणसे बना हुआ है। यह रात्रिगेय राग है। इस रागमें कोमल गंधार तथा शेष सब स्वर शुद्ध है। जैसे की सा रे ग म प ध नि सां। कर्नाटक संगीतमें इस मेलको गौरीमनोहरी मेलकर्ता कहते हैं। इस रागका वादी षड्ज और संवादी पंचम है। निषादभी इस रागका एक प्रबल स्वर है; उस पर न्यासभी होता है। आरोहमें गांधार तथा धैवत दुर्बल रहते हैं। इस रागका सृजन आचार्य श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकरजीने किया है। राग तिलककामोदमें कोमल गांधारके प्रयोगसे उसमें क्षणिक राग पीलूका सौन्दर्य प्रतीत होता है।

किताबमें दिया हुआ स्वर विस्तार नीचे दिया हुआ है।

### उठाव

सा, प्रतिसारेग, सा, रेप, मप, ध, म(ग), सान्नि, सारेग, सारेमग, (सा)।

### स्वरविस्तार

१. सा, प, मग, (सा) नि, निसा, रेप, मग, (सा); पनि, मपनि, सा, रे म प ध, म(ग), सान्नि, प्रतिसारेग, सारेमग, (सा)।

२. सारेग, सान्नि, प्रतिसारेग, सारेप मग, सान्नि, रेगसारे म, मप, रेमपध, मपध, म(ग), सा, निसारेग सारेमपध मपसां, पध, म(ग), सा।

३. सा, म(ग), सा, प-म(ग), सा, मपध, म(ग), सा, रेमपध, मपसां, पध, म(ग), सा, रेमपध मपनि, सांरेसां, पसां, पध, म(ग), सा, (सा) नि, मप्रतिसारेग, सारेप ध, म(ग), सा।

४. प, मप, (ग), सा, रेमप, ध, मप, रेमपध, म(ग), सा, रेमप, धमप, सां, पध, म(ग), सा, रेमपध, मपनिसां, गं, रेगं, (सां), पनिसांरे सां, (प), मग, सान्नि, निसारेप, मग, (सा)।

५. अंतरा: मपनि, निसां, सां, रेगं(सां), रेमगं, (सां), सांरेगं सांरेपं, मं(गं), सां, सां, पध मपसां, रेमपध मपनि, सां, रेगं, सां, पनिसांरेपं, मंगं, सां, सांरेसां, पध मपध, मग, (सा), नि, प्रनि, सारेप, मग, (सा)।

६. ताने: प्रतिसारेग सारेमग, (सा); प्रतिसारेग सारेमपध मग, (सा); प्रतिसारेग सारेमपनिसांरेसां, पधमग, (सा); निसारेग सारेमपध मपनिसां रेगंसांरे मंगं, (सां), निसांरेनिसां, पधमपसां, पधमपध मग (सा)।

७ पधमगुरेसा, सांरेसां पधमगुरेसा, सांरेगुंसां, रेसांसां धपमगुरेसा,  
त्रिसारे निसारेगु सांरेमपध मपनिसांरे निसांरेगुंसांरे पंमगुरेसांसां  
धपमगुरेसा।

आजके ऑडियोमें हम आचार्य श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकरजी राग पीलूकी माँझमे रचित विलम्बित और द्रुत रचना सुनेंगे, जो उनके शिष्य पंडित के जी गिंडेजीने गायी हुई है।

संदर्भ : "अभिनव गीत मंजरी" भाग ३.

आभार : पंडित यशवंतबुवा महाले, श्री अजय गिंडे.

१- ५ -२०२३

Link to the list of 140+ Raga of the month articles –

@ Archive of ROTM Articles - [http://oceanofragas.com/Raga\\_Of\\_Month\\_Alphabetically.aspx](http://oceanofragas.com/Raga_Of_Month_Alphabetically.aspx)