

Raga of the Month October 2025 - Raga AnandBhairav

राग आनंद भैरव

राग आनंद भैरव यह भैरव थाटसे उत्पन्न होने वाला एक अल्प प्रचलित प्रकार है। इस राग के तीन प्रकारों का वर्णन किताबोंमें उपलब्ध है; और उनमें से दो प्रकारों के ऑडियो रिकॉर्डिंग उपलब्ध है। चौथे प्रकारका वर्णन उपलब्ध नहीं है, परन्तु उसका ऑडियो उपलब्ध है। इन प्रकारों की जानकारी निम्न लिखित किताबोंमें हम पा सकते हैं। १- क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 5, २- गीत मंजरी भाग 2 पूर्वार्ध, ३- अभिनव गीतांजलि भाग 4, ४- भैरव के प्रकार - पं. जयसुखलाल शाह, ५- राग विज्ञान भाग ५ और ६- राग व्याकरण- पं. विमलाकान्त रॉय चौधरी.

आनंद भैरव प्रकार एक - इसमें पूर्वांग में भैरव और उत्तरांग में बिलावल का संयोग है। इस राग में सा रे ग म प ध नि नि स्वरांका प्रयोग किया जाता है ; वादी मध्यम, संवादी सा , आनंद भैरव प्रकार दो - इसमें दो धैवतोंका का प्रयोग किया जाता है। यह राग आगरा घराने में गाया जाता है।

आनंद भैरव के तीसरे प्रकार में भैरव और नंद इन दो रागोंका संयोग है। इस रागोंमें सा, रे, ग, म, प, ध और कोमल और तीव्र निषादोंका प्रयोग किया जाता है। इस प्रकारको आनंदी भैरव इस नामसे भी जाना जाता है।

आनंद भैरव के चौथे प्रकार में दोनों ऋषभ और कोमल धैवतका प्रयोग होता है। इस राग की जानकारी "भैरव के प्रकार" पं. जय सुखलाल शाहजीके किताब में दी है।

आज के ऑडियो में हम पहले प्रकार की जानकारी पंडित के जी गिंडेजी ने लेक्चर डेमॉस्ट्रेशन में दी है वह सुनेंगे और इस राग की दो बंदिश सुनेंगे जो आचार्य श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकरजी ने रची है। इसके बाद में पंडित रामाश्रय झा जीसे एक पारम्परिक विलंबित खयाल और एक उन्हीने रची हुई द्रुत बंदिश सुनेगे। तत्पश्चात आनंदभैरवके दूसरे प्रकार का ऑडियो पंडित जितेंद्र अभिषेकीजी से सुनेंगे और अंत में तीसरे प्रकार के आनंदभैरव का पंडित रविशंकर जी ने सितार पर बजाया हुआ अंश सुनेंगे।

संदर्भ : १- क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 5, २-अभिनव गीत मंजरी भाग 2 पूर्वार्ध, ३-अभिनव गीतांजलि भाग 4, ४- भैरव के प्रकार पं. जय सुखलाल शाह, ५- राग विज्ञान भाग ५, ६- राग व्याकरण- पं. विमलाकान्त रॉय चौधरी ; और ७- संकेत स्थल Parrikar.org

आभार : पंडित यशवंत महाले

01-10 -2025.

Link to the list of 170+ Raga of the month articles

@ Archive of ROTM

Articles <https://oceanofragas.com/Raga Of Month Alphabetically.aspx>